

## Nouveautés en 2010

Thomas Engel (photo: m2d)

Les grandes manifestations de l'informatique ont déjà eu lieu ou sont sur le point de se tenir. Elles nous promettent maintes nouveautés. Tout va devenir encore plus petit, plus rapide, plus beau et plus simple d'utilisation.

Quand on parle de grandes foires de l'électronique, la CES à Las Vegas est la première à laquelle on pense. Le Consumer Electronics Show (CES) est la foire la plus connue de l'électronique de divertissement. Elle est cofinancée par la Consumer Electronics Association. C'est là que, depuis plus de quarante ans, les plus grandes sociétés de l'électronique de loisirs présentent leurs nouveaux produits et lancent les nouvelles tendances. Ces dernières années, la CES s'est toujours tenue en janvier à Las Vegas. Les tendances pour 2010? Ce sont les téléviseurs 3D, les lecteurs Blu-Ray 3D, l'USB 3.0, les Tablet PC, Nettops et Netbooks ainsi que les livres électroniques, les eBooks.

### 3D, la mesure de toutes choses

Une fois de plus, les films en 3D font un comeback. Dans les années 1950 déjà, on a connu un premier boom du cinéma en relief avec des films comme «Appel au meurtre» d'Hitchcock ou «Hondo» de John Wayne. Mais la technique n'était pas au point et n'a été que fort peu utilisée. De plus, il s'agissait souvent de films de série B et la technique en est resté longtemps au même stade imparfait. Dans quelques parcs de loisirs, on a vu des films 3D, voire 4D où même les fauteuils bougeaient!

En 2008 cependant, le film 3D «Hannah Montana» a fait trente millions de dollars de recettes. Il a marqué un nouveau départ de la concurrence dans le domaine 3D et nombreux sont ceux qui veulent maintenant engranger un pactole avec des films en relief.

De plus en plus de salles de cinéma en Suisse s'équipent en 3D numérique, même si le prix en est élevé. A Hollywood, le pas a déjà été franchi, surtout dans le secteur de l'animation. DreamWorks ne produira à l'avenir plus que des films en 3D.

Voici quelques-uns des films 3D que l'on a pu voir dernièrement dans nos salles: «Un conte de Noël» de Disney, «Avatar» de James Cameron, «The 3D Concert – Experience» des Jonas Brothers, ou bien «Voyage en 3D au centre de la Terre».

Nul doute que les fabricants de téléviseurs n'ont pas l'intention de laisser le terrain aux cinémas: ils développent activement leurs propres appareils 3D.

Les fabricants de caméscopes et d'appareils photo suivent eux aussi cette tendance et développent des enregistreurs 3D. On trouve déjà dans le commerce une caméra 3D à un prix avantageux: la FinePix Real 3D de Fujifilm coûte environ 650 francs, et d'autres modèles ne manqueront pas de suivre bientôt. Il est bien possible que nous réaliserons bientôt dans nos cabinets dentaires des clichés 3D pour nos patients.

### USB 3.0

Le bus série universel USB (Universal Serial Bus) a été conçu par Intel dans les années 1990 en tant qu'interface pour toutes sortes de périphériques. L'USB 1.0 avait une vitesse de transfert de seulement 12 Mbits/s. Il était donc bien trop lent pour nombre d'applications et difficile à utiliser pour cette raison.

L'USB 2.0 s'est imposé une dizaine d'années plus tard avec une vitesse de transfert pouvant aller jusqu'à 480 Mbits/s. Dès lors, il devenait possible d'effectuer des transmissions vidéo et de raccorder des disques externes USB. Depuis lors, de plus en plus de fabricants sont passés à l'USB, notamment pour les téléphones portables, les imprimantes, les disques durs, les caméras et les appareils MP3.

Comme l'USB permet également de recharger des appareils, il est de plus en plus souvent utilisé comme source de courant. Dans l'UE et depuis l'année dernière, plusieurs fabricants se sont engagés à fournir des appareils uniquement rechargeables par USB pour lutter contre la prolifération anarchique des adaptateurs secteur.

L'avenir numérique exige des vitesses de plus en plus élevées et une fiabilité absolue pour les transferts de données. L'USB 3.0 est la réponse d'Intel à ce défi: il autorise théoriquement une vitesse de transfert de 4,8 Gbits/s. Il sera ainsi possible de transmettre des signaux vidéo d'une résolution allant jusqu'à 2560×600 pixels, alors que l'USB 2.0 ne permettait que 1920×1200 pixels.

La prochaine génération de câbles d'interface pourrait bien être optique. Intel travaille déjà sur la technique de transfert dite Light Peak avec des taux de transfert de 10 Gbits/s et plus, mais cette technique ne convient pas pour des câbles destinés à recharger des appareils.

### eBooks

Pour les fabricants des livres électroniques modernes (eBooks), l'avenir, c'est d'emporter toute sa bibliothèque dans la poche de son blouson! Ces appareils ne consomment que très peu de courant grâce à leurs écrans E-Ink. Ils sont parfaitement lisibles, même en plein soleil et offrent un contraste excellent. Pour le moment, cette technique n'est disponible qu'en niveaux de gris, mais les premiers prototypes en couleur sont en



cours de développement. Nombreux sont encore les lecteurs qui préfèrent les livres imprimés, mais cela pourrait bien évoluer à l'avenir.

Il y a déjà de nombreux fabricants d'eBooks: Plastik Logic et son Que Reader, Amazone avec Kindle, Onyx, enTourage, Samsung avec ses modèles E6 et E101, le Skiff Reader et son écran solide et pliable, Spring avec son Alex Reader, Barnes & Noble avec Nook, sans omettre le fabricant néerlandais Liquavista qui lancera bientôt sur le marché un eBook doté d'un écran en couleurs LiquavistaColor.

Il se pourrait bien que la revue mensuelle de la SSO sorte bientôt en eBook!

*A suivre...*